

LA TULLERIE PERRUSSON



C'est à la fin du XIXème s., à Ecuisses en Boulogne, que Jean-Marie Perrusson ouvre sa tullerie sur les bords du canal de centre. Profitant de la dynamique économique du Creusot et de Montceau-les-Mines, la prospérité est au rendez-vous. La fabrication en série permet de baisser les prix et de rendre accessible ces éléments décoratifs au plus grand nombre. Idéalement implantée entre deux voies de transport : le canal du centre et la voie ferrée Chagny-Le Creusot, l'usine Perrusson inonde le marché de la construction avec ses tuiles, briques et autres éléments de décoration. A Romorantin ces éléments arrivaient par le chemin de fer d'où l'existence du dépôt scierie à proximité de la gare.

ALEXANDRE BIGOT & CIE



Alexandre BIGOT est le céramiste-chimiste le plus inventif de son époque. En 1889, il installe son premier four à Mer, sa ville natale. De ce petit atelier sortiront des grès de forme simple ornés d'émaux aux tonalités jaunes, vertes, brunes avec souvent un effet de cristallisation qu'il exposera en 1894 au salon de la société nationale des beaux-arts. L'année 1897 marque un tournant. La céramique architecturale est alors en plein essor et Bigot saisit l'opportunité pour fonder son entreprise, la Société A. Bigot toujours à Mer. Il devient alors le principal acteur de la céramique architecturale avec Emile Muller, et se voue dès 1898 à l'intégration de céramique aux façades de ciment armé. La proximité de Mer explique la présence de céramiques Bigot à Romorantin.

LA COLLECTION CÉRABRIQUE



L'exposition permanente Cérabrique est installée dans l'ancien cœur industriel de la ville de Romorantin : La fabrique Normant.

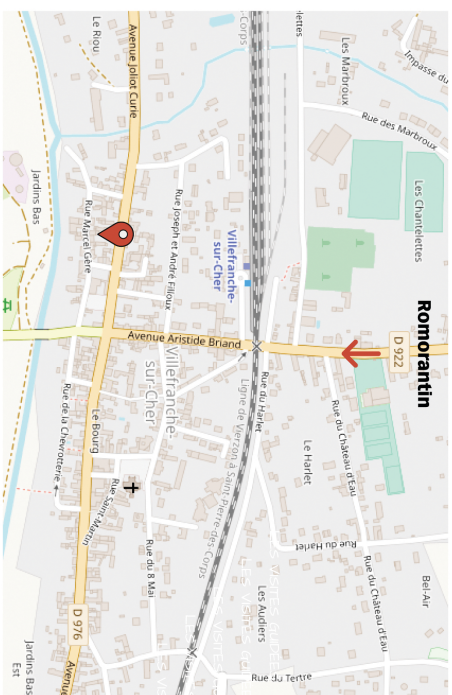
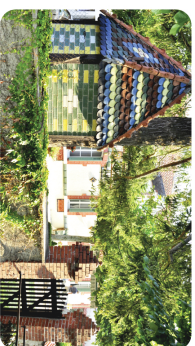
Elle présente la collection de céramiques architecturales constituée pendant plus de 20 ans par le collectionneur Michel Pasquier. Cet ensemble unique en France, comptant près de 7000 pièces françaises et étrangères datant des XIXème et XXème s., a été acquis par la ville de Romorantin et intégré aux fonds du Musée de Sologne.

Reconnue d'intérêt Patrimonial par le Ministère de la Culture, cette collection a reçu le label « Musée de France » en 2011.

Plus d'informations : www.cerabrique.lafabriquenormant.fr

LE QUARTIER PERRUSSON DE VILLEFRANCHE SUR CHER

A quelques encablures au sud de Romorantin se trouve la petite ville de Villefranche sur Cher. Bordée par le Canal de Berry, Jean-Marie PERRUSSON y installe un entrepôt. On trouve rue Marcel Géré, un ensemble de "maisons catalogues" présentant un grand nombre de céramiques colorées en façade et une multitude de pièces de toiture.



LES VISITES GUIDÉES

Le Pays d'Art et d'histoire de la vallée du Cher et du Romorantinois propose :

- une visite à vélo autour des céramiques d'Alexandre BIGOT à Romorantin
- Contact : +33 (0)2.54.97.78.60 - pah.vcr@gmail.com -

L'office de Tourisme Sologne côté sud vous propose pour les groupes constitués :

- une balade accompagnée autour des céramiques architecturales
- une visite du cœur de ville de Romorantin
- une visite de la cité médiévale de Mennetou sur Cher
- Contact : +33 (0)2.54.76.43.89 / +33 (0)2.54.98.12.29 - margot.solognesud@gmail.com -

La collection Cérabrique propose :

- des visites guidées des collections sur réservation
- ATTENTION la Fabrique Normant accueille le centre de vaccination, les visites des collections sont momentanément interrompues. La réservation reste ouverte
- Contact : +33 (0)2.54.95.33.66 - museedesologne@romorantin.fr - www.museedesologne.com

ROMORANTIN | La SOLOGNE en CAPITALE



BALADES À PIED AUTOUR DES
CÉRAMIQUES ARCHITECTURALES



OFFICE DE TOURISME Sologne, côté sud
32, place de la paix - 41200 ROMORANTIN-LANTHENAY
+33 (0)2.54.76.43.89
tourisme.solognecotesud41@gmail.com
www.sologne-tourisme.fr





LA CÉRAMIQUE ARCHITECTURALE DÉCORATIVE

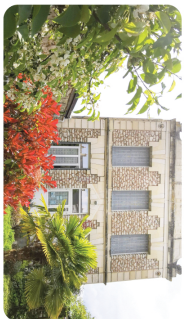
regroupe tous les produits élaborés à base d'argile utilisées pour l'élevation et la décoration de bâtiment.

On retrouvera les briques, les éléments de couverture de toit, carreaux de grès ou de faïence, bas reliefs, rosaces, cabochons, décors de jardin....

DE L'USINE À L'ATELIER

Les deux balades vous conduiront du centre ville vers les faubourgs à la découverte des céramiques architecturales. Vous y croiserez de beaux immeubles auxquels ont contribué de grands céramistes et des maisons plus modestes aux céramiques fabriquées en série des XIXème et début XXème s.

Ce document, à l'inventaire non exhaustif, a pu être réalisé grâce aux recherches et à la collaboration de Julie Brossier.



1 Les anciens bains douches de style Art Déco sont l'oeuvre de l'architecte Rousselet. Son fronton représente une grotte, une référence à l'eau pure marquant l'importance de l'hygiène dans les années 20. Cabochons Perrusson en quadrichromie.

2 Panorama sur la Sauldre et le Musée de Sologne. A gauche, la Tour Jacquemart du XIIème s., vestige de la fortification médiévale, la tour du château du XVIème s. A droite l'église Saint-Etienne, XVIème s., et le quartier du Bourgouan.

LE FAUBOURG DE LA GARE



A voir aussi les nombreuses maisons de style Néo-Renaissance de la rue Roger Salengro.

3 L'entreprise Saclier diffusait les céramiques Perrusson dans toute la Sologne. Les clients choisissaient directement sur la façade ou sur catalogue les éléments décoratifs de leur choix : balustres, fleurons de toits, métopes, allèges de fenêtre, cabochons et rosaces.

4 Au 16 Bd Jaurès, Maison à étage avec frise bichromie en briques et clés d'arc en terre cuite Perrusson. Villa des charçons Art Nouveau fin du XIXème s. en pierres sculptées et faïence de Choisy le Roi

5 Au 30, rue du progrès maison symétrique dont les allèges de fenêtre au motif de corbeille de fruits, les cabochons et rosaces, la frise de carreaux, les bordures de rives et le fronton sont attribués à Perrusson. Au 21-23, un Immeuble Néo-Renaissance avec des allèges en carreaux Perrusson.



LE FAUBOURG DES BUBES

6 Au 33 rue des Jouanettes, immeuble à étages avec fleurons de tuiles faïtères, épis de fâtages Perrusson et briques émaillées. La frise bichromie en sous-toit est typique des maisons de Sologne.

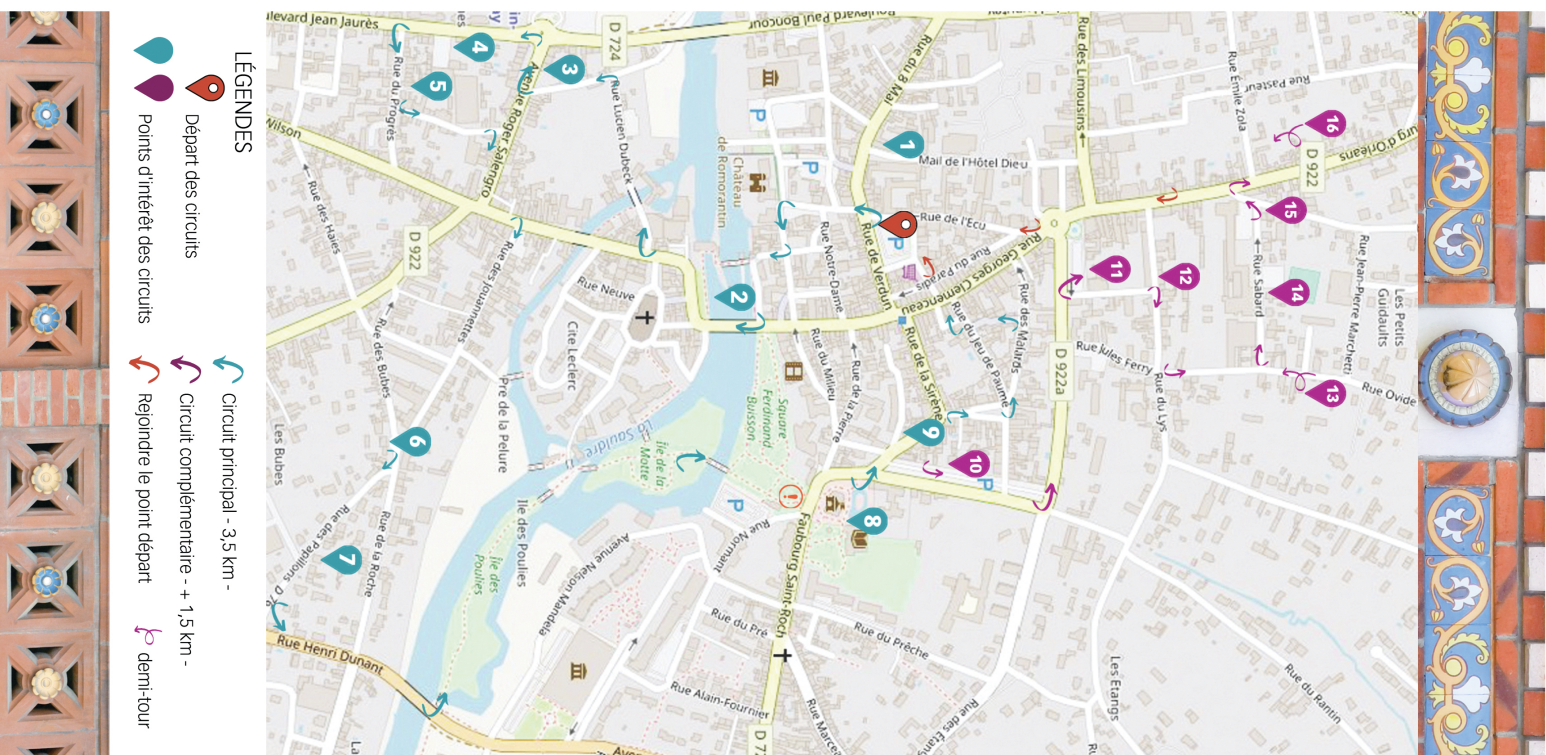
7 En cheminant dans la rue des Papillons, vous croiserez de part et d'autre bon nombre de maisons à décor Perrusson en terre cuite et/ou céramique émaillée.

LE QUARTIER NORMANT



8 Symbole d'une époque industrielle du XIXème s., le quartier Normant s'ouvre à vous avec le square H.Buisson ancien jardin d'agrément de la famille Normant. A votre gauche l'ancienne filature et sa porte monumentale des béliers. En passant par le tunnel vous rencontrerez la pagode.

d'inspiration asiatique et l'hôtel de ville, ancienne résidence de la famille.



LÉGENDES

- 📍 Départ des circuits
- 📍 Points d'intérêt des circuits
- 🔄 Circuit principal - 3,5 km -
- 🔄 Circuit complémentaire - + 1,5 km -
- 🔄 Rejoindre le point départ
- 🔄 demi-tour

9 Maison de style Art Nouveau ou style "Nouille" attribuée à l'architecte M.ChARRIER.

Sa frise de grès flammé pourrait être l'oeuvre d'Alexandre Bigot dont l'usine se trouvait à Mer. Cette composition représente des fleurs de tournesols et un buste de femme évoquant à priori la métamorphose de la nymphe Clyta.



Ici s'achève le circuit principal. Vous pouvez rejoindre l'office de tourisme via la place du vieux marché, la rue des malades, la rue des fromages, la rue du jeu de paume et la rue Saint-Martin. Vous pouvez également poursuivre votre découverte dans le faubourg d'Orléans.

10 Rejoignez le faubourg d'Orléans en traversant le mail des platanes. Vous observerez quelques céramiques décoratives : La Chaumière, frises décoratives, et claustra Perrusson.

11 A voir Place de Général de Gaulle. La Scala avec son décor de briques bichromiques. Juste à côté une belle demeure de 1890 avec ses frises de lierres et son décor en coquillage.

12 Au 15 rue du LYS, une maison de plain-pied en surplomb avec 4 métopes Perrusson au coeur bleu.



13 Ovide Scribe célèbre peintre et céramiste, SOLOGNOT d'adoption, termina sa vie à Romorantin, dans la maison du guideau. On lui doit la création du 1er musée municipal. Une grande partie de son oeuvre est visible au Musée de Sologne. On trouve en façade de nombreuses céramiques d'inspiration Renaissance.

14 Dans la rue Ovide Scribe et la rue Sabard vous rencontrerez beaucoup de maisons au décor de briques brutes et/ou colorées. Au 15 de la rue Sabard 3 frises décoratives de facture Perrusson qui soulignent les ouvertures.

15 Avant de rejoindre le grand boulevard au 9 rue de la Dentiserie, une petite maison à étage aux briques jaunes et vertes. Une frise de carreaux Perrusson de style Art Nouveau sépare le rez-de-chaussée du 1er étage. Une métope Perrusson habille le dessus de la fenêtre de l'étage.



16 Les immeubles de style du Faubourg d'Orléans présentent des façades extravagantes de briques colorées et pierres sculptées ou encore de grès flammé d'Alexandre Bigot. On retrouve également des frises de carreaux Perrusson.

DENTIFIER QUELQUES PIÈCES DÉCORATIVES

Pour rejoindre l'Office de Tourisme empruntez le faubourg d'Orléans jusqu'à la Halle puis le rue de l'Écu.



- 1- Fronton
- 2- Fleuron
- 3- Tête de cheminée
- 4- Bordure de rive
- 5- Epi de fâtage
- 6- Balustre & claustra
- 7- Tuile châtelle



En savoir +



Fronton et fleuron
Bordure de rive et tuile châtelle